



## Sagan som grund för lärandet

På Glasbergets Förskola löper sagan som en röd tråd genom vårt verksamhetsår. Det är ett upplevelsebaserat arbetssätt som utvecklar barn och personal genom att det skapar gemensamma erfarenheter. Vi utvecklar vårt sätt att uttrycka oss och vi delar med oss av våra upplevelser, idéer och erfarenheter. Sagan ger barn och pedagoger nya gemensamma samtalsämnen som i sin tur gynnar leken och den skapar även broar över barn och vuxnas åldrar. Årets saga planeras noga i början av terminen, samt förankras i Lpfö 98.

I fantasin reser barn och pedagoger tillsammans och i sagans värld, där kan allting hända. Lev S Vygotskij menar i sin bok "Fantasi och kreativitet i barndomen" att det inte finns några motsättningar mellan fantasi och verklighet. Fantasi är "en medvetandeform – en kombinationsförmåga – som hör ihop med verkligheten på olika sätt. Ju rikare verklighet, desto mer möjligheter till fantasi och vice versa". Barnen blir kreativa problemlösare då lärandet sker på ett roligt sätt, nära barnens egna erfarenheter. Barnen får fantasiupplevelser i möten med karaktärer från sagan. Dessa figurer tar plats både i form av levande utklädda karaktärer eller handdockor. Ofta är dessa goda förebilder men de kan även vara lite tokiga figurer som betar sig fel eller skojigt. I dessa stunder får barnen vara de som vet och kan. Vi fångar upp detta i samtal och lek. Karaktärerna har personligheter som både flickor och pojkar kan identifiera sig med. Dessa skapar dilemman om hur vi skall vara mot varandra och för barnen blir det mycket levande och påtagligt. Sagan stimulerar till lek och grupptillhörighet vilket stärker barnens självbild. En god gruppkänsla stärker även omsorgen om varandra. I leken sätter barnen sig in i andras roller och stimuleras genom sagan att förstå andra. Kan barnen förstå och tänka sig in i andras känslor lägger det grunden för ett gott beteende mot varandra.

Sagan stimulerar barnen till kreativa upplevelser. Den ger inspiration till rytmik och bildskapande. Figurerna ger nya idéer till att måla och prova olika material. Med sagan som inspiration lyfter vi fram nya temainspirerade sånger men även gammal klassisk sång och musik. Vi dramatiserar tillsammans med barnen, de får leva sig in i olika roller och hjälpa sagofigurerna att lösa olika problem.

Sagotemat hjälper oss att göra miljöarbetet konkret och roligt. Karaktärerna kan inspirera t.ex. temat livsstil och hälsa, genom att leka "följa John" på gården eller en busig katt visar hur tokigt det är att skräpa ner i naturen. Arbetet blir levande då vi inspirerar varandra och tar tillvara varandras kompetenser.